



*„Bajka jest magicznym lustrem
pozwalającym dziecku inaczej spojrzeć na to,
co wydaje się trudne i nie do pokonania”*

- Maria Molicka

Regulamin
Międzynarodowego Projektu Czytelniczego
„Magiczna moc bajek”
czyli
Bajkowa podróż do krainy wartości i dziecięcej wyobraźni
VII Edycja
Rok szkolny 2025/2026

*Projekt jest odpowiedzią na realizację drugiego kierunku polityki oświatowej
Ministerstwa Edukacji Narodowej w roku szkolnym 2025/2026*

I. Krótki opis Projektu

„Dawno, dawno temu, za siedmioma górami za siedmioma lasami...” - zapewne wszyscy pamiętamy te słowa, napawające radością i ciekawością, za nimi, bowiem zawsze kryła się fascynująca opowieść. Niezmiennie wiadomo, iż bajki były od zawsze sposobem na przekazywanie dzieciom wiedzy i zasad moralnych. Wspólne czytanie bajek z dorosłymi wywiera duży wpływ na rozwój małego człowieka. Bajki pomagają dziecku poznawać i nazywać własne emocje oraz podpowiadać sposoby radzenia sobie z nimi. Odpowiednio dobrana literatura dziecięca wzbogaca wiedzę, rozwija intelekt, jest źródłem rozrywki i zabawy.

Mądre książki są też nośnikami ważnych uniwersalnych wartości moralnych. Potrzeba kontaktu z książką nie powstaje u dziecka spontanicznie, stąd musi ją wzbudzić nauczyciel lub rodzic w procesie wychowania. Dlatego jednym z zadań przedszkola jest m.in. rozbudzenie zainteresowań czytelniczych. Poprzez utożsamienie się z bohaterem, dzieci są w stanie przepracować różne, trudne dla siebie sytuacje, poradzić sobie z przykrymi emocjami. Nabywają nowych umiejętności społecznych i emocjonalnych, łatwiej im identyfikować swoje przeżycia. Czytanie uczy odróżniania dobra od zła, dostarcza pozytywnych wzorców, wpływa na rozwój uczuć i zachęca do refleksji nad konsekwencjami własnych słów i czynów.

„Czym chleb dla ciała tym, baśń dla duszy” - tymi słowami można podsumować rolę baśni w wychowaniu dziecka. Dzięki czytaniu odpowiedniej literatury dziecko staje się lepsze, bogatsze wewnątrz, pragnie, aby zawsze triumfowało dobro i sprawiedliwość. Dzięki bajkom i baśniom dziecko

zaspokaja swoje potrzeby psychiczne – poczucie, że jest kochane, akceptowane i bezpieczne. Bajki i baśnie dają mu wsparcie, poczucie siły i nadzieję.

Inspiracją do napisania Projektu stały się książki Ireny Koźmińskiej i Elżbiety Olszewskiej pt. „Z dzieckiem w świat wartości” oraz „Wychowanie przez czytanie”.

II. Organizator Projektu

Organizatorem Międzynarodowego Projektu Czytelniczego „Magiczna moc bajek” jest **Bajkowe Przedszkole z oddziałami Specjalnymi i Oddziałami Integracyjnymi w Jaśle.**

Autorką, koordynatorem Projektu jest nauczycielka wychowania przedszkolnego:

Anna Zielińska - Bajkowe Przedszkole z o Oddziałami Specjalnymi i Oddziałami Integracyjnymi w Jaśle,

Koordynator Projektu:

Ludmiła Fabiszewska – Wojewódzki Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Łodzi

III. Założenia Projektu

1. Cele ogólne

Głównym celem Projektu jest promowanie wśród dzieci czytania bajek i baśni jako sposobu na ich rozwój, kształcenie, zdobywanie wiedzy i wychowanie szczęśliwego człowieka oraz kształtowanie postaw społecznych u dzieci wobec osób z niepełnosprawnością.

2. Cele szczegółowe

- ✓ Upowszechnianie czytelnictwa, rozwijanie kompetencji czytelniczych wśród dzieci.
- ✓ Kształtowanie postaw. Wychowanie do wartości.
- ✓ Przekazywanie za pośrednictwem Literatury wartości moralnych.
- ✓ Uwrażliwienie na piękno języka polskiego i zachęcanie do posługiwania się poprawną polszczyzną.
- ✓ Wyzwalanie pozytywnych emocji (radości, zadowolenia, poczucia bezpieczeństwa).
- ✓ Rozwijanie wyobraźni, koncentracji i uwagi, zdolności twórczego myślenia.
- ✓ Wspomaganie wszechstronnego rozwoju dziecka.
- ✓ Kształtowanie postawy empatii wobec osób niepełnosprawnych.
- ✓ Przedstawienie dzieci z niepełnosprawnością jako wartościowych ludzi, którzy chcą się bawić, śmiać, uczestniczyć w życiu grupy.
- ✓ Uświadomienie dzieciom swoich praw i obowiązków.
- ✓ Popularyzowanie wśród dzieci animacji jako sztuki oraz tzw. dobrych dobranoczek z morałem.
- ✓ Promowanie kultury wysokiej, wrażliwości na piękno.
- ✓ Rozwijanie wiedzy o kulturze własnego regionu i jej związkach z kulturą narodową.
- ✓ Rozwijanie poczucia odpowiedzialności, poszanowania dla dziedzictwa kulturowego własnej miejscowości, regionu, Ojczyzny.
- ✓ Współpraca z rodzicami, włączanie ich do aktywnych działań na rzecz placówki.

3. Termin realizacji

Projekt będzie realizowany w terminie: **październik 2025 - maj 2026.**

4. Zasady uczestnictwa

- ✓ Projekt przeznaczony jest dla wszystkich placówek przedszkolnych, szkolnych (nauczanie zintegrowane) i wychowawczych, edukacyjnych oraz osób prywatnych pracujących z dziećmi (domowe przedszkole), które wyrażą chęć wzięcia udziału w organizowanym przedsięwzięciu.
- ✓ Zadania mają formę propozycji, do wyboru. Można więc dostosować je do możliwości i potrzeb grupy oraz realizować własne pomysły, zachowując przy tym myśl przewodnią poszczególnych modułów.
- ✓ Zadania projektowe można wykonać z grupą/klasą lub całą placówką.
- ✓ **Projekt jest programem elastycznym, otwartym, przeznaczonym dla nauczycieli, którzy są kreatywni, twórczy, potrafią dostosowywać treści do indywidualnych potrzeb i możliwości dziecka, nie boją się wprowadzać do zajęć własne pomysły. Nauczyciele powinni zachęcić dziecko do aktywnego badania i odkrywania rzeczywistości, swoich możliwości, do doświadczania i przeżywania, do utożsamiania się z innymi i z ich problemami. Tak zdobyta wiedza i umiejętności są najtrwalsze i najwartościowsze.**
- ✓ Zrealizowane zadania będą opublikowane przez uczestników na grupie projektowej w dowolnej formie celem potraktowania grupy projektowej jako źródła pomysłów, inspiracji i wymiany doświadczeń.

Zdjęcia wysyłane w ramach fotorelacji potwierdzającej realizację projektu nie mogą zawierać wizerunków dzieci. Dlatego też Organizator projektu nie udostępnia uczestnikom żadnych wzorów zgód dla przedszkola/ rodziców na przetwarzanie wizerunków dzieci.

- ✓ Nauczyciel zgłasza chęć udziału w Projekcie poprzez wypełnienie **Formularza Zgłoszeniowego**, udostępnionego na grupie projektu:

<https://www.facebook.com/groups/488002891977381/>

Każda placówka biorąca udział w Projekcie wypełnia tylko **JEDEN FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**.

- ✓ Należy pobrać i wydrukować plakat informacyjny świadczący o udziale w projekcie i wywiesić go w widocznym miejscu na terenie placówki.

Aby uzyskać Certyfikat uczestnictwa należy:

- wykonać przynajmniej 2 zadania obowiązkowe z każdego modułu
- wykonać zadanie z każdego modułu „Dobranocki z dawnych lat” /przykładowe działania do pobrania w plikach/
- wykonać przynajmniej 2 zadania z modułu „Ptasia banda” /do wyboru/

Chętne Placówki zachęcamy do realizacji dodatkowych, proponowanych innych działań.

- ✓ Certyfikaty będą wysyłane po uzupełnieniu Formularza Ewaluacyjnego na wskazany w formularzu adres e- mail.
- ✓ Formularz należy wypełnić i wysłać do dnia **12 czerwca 2026 r.** (link do formularza zostanie podany w maju 2026 r.)

- ✓ Szczegóły techniczne, dotyczące bieżącej realizacji Projektu, będą na bieżąco zamieszczane na stronie Projektu.
- ✓ Działania Projektowe mogą posłużyć jako inspiracja do napisania Programu własnego lub wprowadzenia w placówce Innowacji pedagogicznej.
- ✓ Udział w Projekcie jest bezpłatny, Autorka/Organizator prowadzi go non profit.
- ✓ Autorka /Organizator Projektu zastrzegają sobie prawa autorskie.

5. Sposoby realizacji Projektu

Projekt będzie w całości realizowany i koordynowany za pomocą mediów społecznościowych.

Na Facebook' u utworzona została grupa „Magiczna moc bajek” – Międzynarodowy Projekt Czytelniczy”- link do grupy:
<https://www.facebook.com/groups/488002891977381>

Na grupie projektowej będą pojawiały się wszelkie informacje dotyczące przebiegu realizacji Projektu. Członkowie tej grupy będą mogli wymieniać się doświadczeniami, informacjami, własnymi przemyśleniami, relacjami z przebiegu Projektu.

6. Harmonogram wdrażania Projektu

**ZACHĘCAMY BY W REALIZACJĘ ZADAŃ WŁĄCZYĆ CAŁĄ PLACÓWKĘ,
WÓWCZAS ZADANIAMI MOŻNA SIĘ PODZIELIĆ!**

ZADANIA OBOWIĄZKOWE, WPROWADZAJĄCE DO REALIZACJI PROJEKTU

- **Bajkowy Przyjaciel**- wykonanie z dziećmi maskotki, pacynki bądź kukiełki, która będzie towarzyszyła dzieciom podczas magicznej podróży do świata wartości. Wspólne nadanie imienia nowemu Przyjacielowi.
- **„Kącik Projektowy”** - zaaranżowanie w placówce
- **„Magiczna moc bajek”** - nauka projektowej piosenki (sł. Anna Bomba, muz. Ludmiła Fabiszewska)
- **„Najpiękniej czyta moja mama i mój tata”** - włączenie rodziców do aktywnej i systematycznej współpracy w realizację Projektu

ZADANIA OBOWIĄZKOWE W TRAKCIE REALIZACJI PROJEKTU

- **„Dzień Kolorowej Skarpetki”** - zainicjowanie w całej placówce akcji „Założ kolorowe skarpetki” i przeprowadzenie zajęć integracyjnych z okazji Światowy Dzień Zespołu Downa - 21 marca
- **„Na niebiesko dla autyzmu”** - zorganizowanie niebieskiego dnia z okazji Światowy Dzień Świadomości Autyzmu - 2 kwietnia. Zwrócenia uwagi na problem osób autystycznych
- **Międzynarodowy Konkurs Plastyczny z okazji 100. Kubusia Puchatka**- wzięcie udziału w konkursie /szczegóły w styczniu 2026 r./

Moduł I

„SZACUNEK I KULTURA– TO MOJA NATURA”

PAŹDZIERNIK 2025

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez
Fundację– „Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Scenariusze zajęć dla dzieci oparte
na książkach ze ZŁOTEJ DWUDZIESTKI:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/aktualnosci/zlota-dwudziestka-scenariusze-zajec-dla-dzieci-przedszkolnych/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„Mini teatrzyk- „Kulturalne scenki”** - w małych grupkach dzieci odgrywają krótkie scenki / np. w sklepie, w autobusie itp./, pokazując zachowanie pełne kultury i szacunku.
2. **„Kulturalny bohater dnia- to mogę być Ja!”** - wspólne określenie czym jest Szacunek, dlaczego powinniśmy szanować innych ludzi, rówieśników, osoby starsze, niepełnosprawne, znajomych, nieznajomych, a także zwierzęta, cudzą własność oraz samego siebie. Rozmowa kierowana z dziećmi na podstawie wybranej literatury. Stworzenie z dziećmi Kodeksu Dobrego Zachowania.
3. **„Ciasteczka Serdeczności dla Seniora”** –wspólne pieczenie ciasteczek i przekazanie wraz z życzeniami Seniorom (np. z Domu Pomocy Społecznej, Uniwersytetu Trzeciego Wieku, Osiedlowego Klubu Seniora itp.) z okazji Dnia Seniora.
4. **„Serce serdeczności”** - warsztaty plastyczne z seniorami.

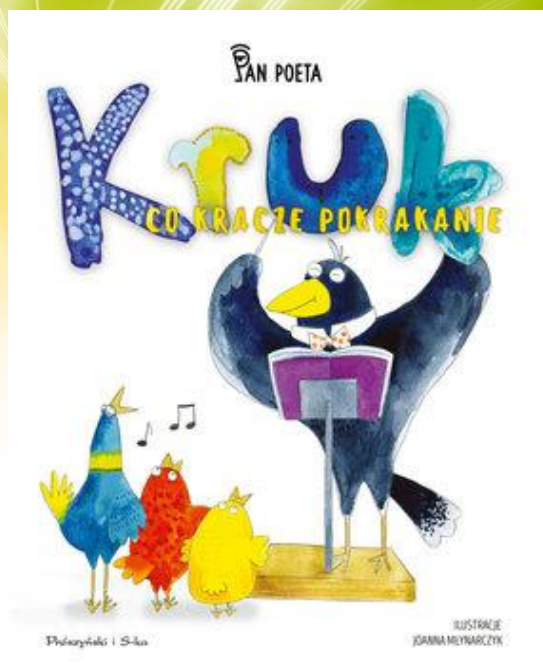
Dobranocki z dawnych lat – Reksio

Reksio to najbardziej sympatyczny piesek znany z polskich bajek. Jest bohaterem animacji rysunkowej stworzonej przez Lechosława Marszałka w Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej. Reksio jest radosny, pełen energii i zawsze chętny do pomocy. Nie tylko bawi, ale także rozwija dziecięcą wyobraźnię i uczy szacunku do zwierząt oraz otaczającego świata.



Ptasia banda – „Kruk, co kracze pokrakanie” - Pan Poeta

„Szczujmy obcość, inność, bo jest ciekawa” - zapoznanie dzieci z opowiadaniem o „Kruku, co krakał pokrakanie” – Pan Poeta. Wyjaśnienie, najmłodszym, dlaczego kruka nikt nie rozumiał, dlaczego czuł się obco? Jak mieszkańcy zareagowali na „przybysza”? Rozmowa z dziećmi, dlaczego lubimy podróżować? Wyjaśnienie pojęcia, że należy szanować osoby „inne”, w pewien sposób od nas różne, bo właśnie przez to mogą być dla nas ciekawe.



Moduł II
„KRAINA WSPÓLNEGO ZROZUMIENIA”
LISTOPAD 2025

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez
Fundację– „Cała Polska czyta dzieciom”:
<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Scenariusze zajęć dla dzieci oparte
na książkach ze ZŁOTEJ DWUDZIESTKI:
<https://calapolskaczytadzieciom.pl/aktualnosci/zlota-dwudziestka-scenariusze-zajec-dla-dzieci-przedszkolnych/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„Chciałem się tylko upewnić, że jesteś”** – Oddanie i wierność to cechy szczególnie wyróżniające najwierniejszego przyjaciela człowieka - psa! Rozmowa na podstawie książki Barbary Gawryluk pt. Dżok. Legenda o psiej wierności.
2. **Swoje prawa mamy i je dobrze znamy!** - Prawa Dziecka w oparciu o Konwencję o Prawach Dziecka i wiersz M. Brykczyńskiego „Prawa Dziecka” - zajęcia warsztatowe dla dzieci.
3. **Dzień Postaci z Bajek** - zorganizowanie Balu postaci z Bajek, połączonego z głośnym czytaniem bajek.
4. **„Grzeczne słowa czarują świat, tak działa uprzejmości kwiat!”** – Dzień Życzliwości – Happening -pod hasłem **„Życzliwość- podaj dalej”** (np. dzielenie się radością z mieszkańcami poprzez rozdawanie żółtych balonów, serduszek z miłymi słowami oraz uśmiechniętych buziek).
5. **„Pełna miska, ciepły koc, pomoc zwierzakowi - to jest moc!”** - zorganizowanie zbiórki karmy i potrzebnych rzeczy dla bezdomnych zwierząt. Przekazanie zabranych rzeczy do schroniska- najlepiej z

udziałem dzieci (jeśli jest to możliwe), by widziały efekt swojej pracy.

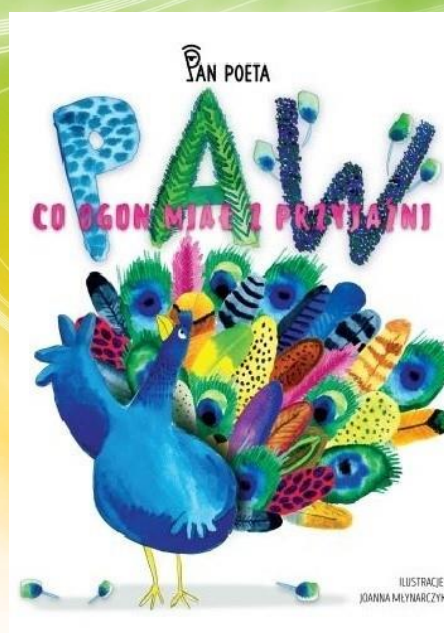
Dobranocki z dawnych lat – Mały Pingwin Pik-Pok



Bohater książki Adama Bahdaja pt. Mały pingwin Pik-Pok, którego historie zostały przeniesione na ekran jako animacja lalkowa w Studio Małych Form Filmowych w Łodzi. Głównym postacią dobranocki jest pingwinek, który jest znudzony ciągłym przebywaniem na Wyspie Śnieżnych Burz i postanawia zwiedzić świat, który dzięki swoim podróżom rozumie coraz lepiej.

Ptasia banda – „Paw, co ogon miał z przyjaźni” – Pan Poeta

„Paw, co ogon miał z przyjaźni” - rozmowa z dziećmi nakierowana za przekaz, że gest przyjacielskiej pomocy nie musi być wielkim gestem. Wystarczy drobna uczynność wobec osoby będącej w potrzebie, a może to w znacznym stopniu zmienić jej świat. Dzieci otrzymują od nauczyciela papierową kartkę A5 z szablonem pióra. Zadanie polega na wypełnieniu tego pióra kolorowymi piórkami. Następnie Nauczyciel pokazuje dzieciom ogromnego, papierowego pawia i prosi dzieci, by poprzyczepiały pawiowi piórka. Dzięki temu, że w zabawie weźmie udział wiele dzieci, paw zyska kolorowy ogon, a dzieci tym samym doświadczą morału płynącego z bajki Pana Poety, że wystarczy, aby wielu przyjaciół okazało drobny gest, a świat osoby będącej w potrzebie zmieni się znacząco!



Moduł III
„MOŻNA RÓŻNIĆ SIĘ POZYTYWNIEM”
GRUDZIEŃ 2025

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez
Fundację– „Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Scenariusze zajęć dla dzieci oparte
na książkach ze ZŁOTEJ DWUDZIESTKI:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/aktualnosci/zlota-dwudziestka-scenariusze-zajec-dla-dzieci-przedszkolnych/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

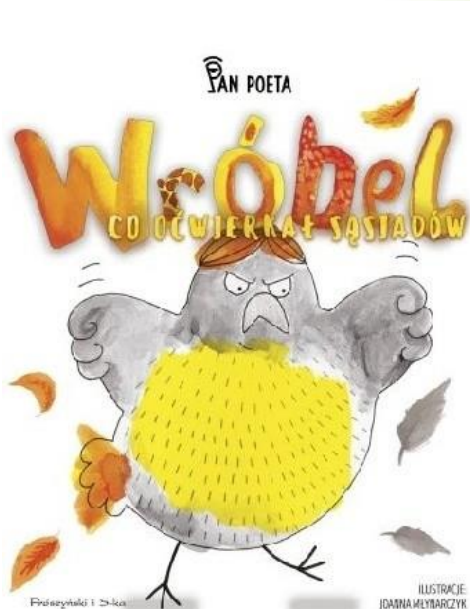
1. ***Jesteśmy razem*** – obchody Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych, zorganizowanie w placówce spotkania z osobą niepełnosprawną, zabawy edukacyjne.
2. ***„Poradnik savoir– vivre wobec osób niepełnosprawnych”*** – wykonanie poradnika z dziećmi lub rodzicami z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych.
3. ***„Nikt nie może być sam”*** - wszyscy dajemy sobie dobre słowo, uśmiech i pomocną dłoń- zorganizowanie Dnia Optymisty.
4. ***„Czy inny znaczy gorszy?”*** - zajęcia tematyczne: próba odpowiedzi na pytanie; wyjaśnienie pojęć tolerancja, akceptacja, na podstawie bajki „Brzydkie kaczątko” H.CH. Andersena.
5. ***„Tolerancja zbliża ludzi”*** - zajęcia otwarte z Rodzicami- wspólne zabawy, konkursy, np. warsztaty plastyczne, kulinarne itp.

Dobranocki z dawnych lat – Smerfy

Małe, niebieskie stworki stworzone przez belgijskiego rysownika komiksów Peyo. Żyją w zaklętym w wiosce, ukrytej w lesie, gdzie prowadzą spokojne życie, choć często muszą bronić się przed złym czarodziejem Gargamelem i jego kotem Klakierem. Każdy Smerf różni się od siebie – ma swoje unikalne cechy i imię np. Papa Smerf, Ważniak, Luluś czy Smerfetka.



Ptasia banda – „Wróbel, co oćwierkał sąsiadów” – Pan Poeta



Dlaczego powinniśmy tolerować innych? - rozmowa z dziećmi w oparciu o bajkę „Wróbel, co oćwierkał sąsiadów” Pana Poety. Zabawa twórcza: Nauczyciel dzieli dzieci na 4-5 grup. Każda z nich losuje, stąd jakich ptaków zostanie. Wylosowawszy kartkę, zadaniem poszczególnych grup jest naśladowanie dźwięku wydawanego przez wybrane ptaki. Czyli np. 1 grupa powtarza kle-kle, druga ko-ko-ko, trzecia kra-kra itp. Wracamy do pierwotnego kółka i teraz zadaniem jest jednoczesne krzyczenie przez dzieci dźwięków, które wcześniej się nauczyły. Powstaje hałas i harmider. Nauczyciel zatrzymuje zabawę i wybrane dziecko odpowiada, czy takie śpiewy były przyjemne?

Dzieci dochodzą do wniosku, że tak niekomfortowo czuł się wróbel. Ale jak mógł zareagować inaczej – zamiast krzyków na sąsiadów?

Moduł IV
**„RAZEM POKONAMY KAŻDĄ BARIERĘ”.
RÓŻNE RODZAJE NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI.**
STYCZEŃ 2026

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez
Fundację – „Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Scenariusze zajęć dla dzieci oparte
na książkach ze ZŁOTEJ DWUDZIESTKI:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/aktualnosci/zlota-dwudziestka-scenariusze-zajec-dla-dzieci-przedszkolnych/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„Jak wygląda świat, gdy...”** – kalambury – różne oblicza niepełnosprawności. Wskazanie i nazywanie rodzajów niepełnosprawności.
2. **„Inny nie znaczy gorszy- inny znaczy wyjątkowy”** - zajęcia teatralno-warsztatowe z wykorzystaniem Teatru Kamishibai.
3. **„Rozumiem, szanuję, akceptuję – już od najmłodszych lat”** - warsztaty integracyjne/udział w warsztatach terapii zajęciowej.
4. **„Razem tworzymy drużynę marzeń”** - praca grupowa-działania twórcze, stworzenie plakatu „Drużyna marzeń”.
5. **„Jak zrozumieć się bez słów?”** – zajęcia tematyczne o osobach słabosłyszących.

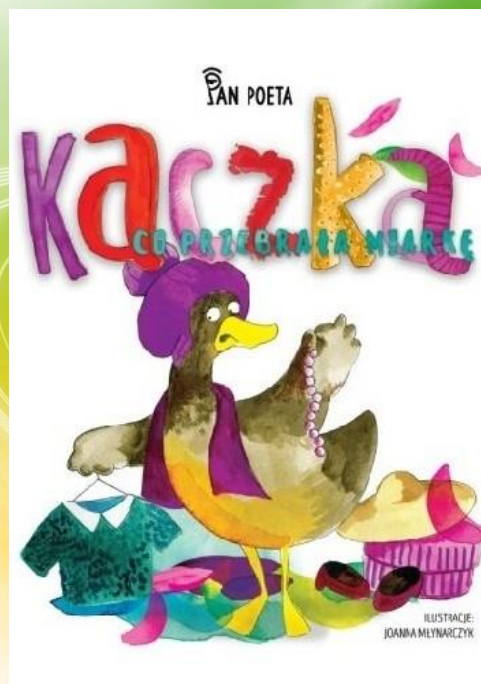
Dobranocki z dawnych lat -



To animacja opowiadająca o przygodach rezolutnej dziewczynki mieszkającej w internacie w Paryżu. Madeline jest najmniejsza z dwunastu uczennic, ale jednocześnie najodważniejsza i najbardziej pomysłowa. Zawsze gotowa do działania, często wpada w tarapaty – ale dzięki sprytowi i odwadze potrafi sobie poradzić.

Płasia banda – „Kaczka, co przebrała miarkę” – Pan Poeta

„Powiedz mi, co we mnie lubisz” - nauczyciel dobiera dzieci w trójki. Zadaniem każdego dziecka jest rozmowa/narysowanie trzech rzeczy, które lubi w pozostałych dzieciach z wybranej grupy. Dzięki temu dziecko odkryje, że jego piękno to nie tylko wygląd, ale także szereg innych wartości, które często są niewidoczne dla oczu. Rozmowa z dziećmi o tym, czy piękno to tylko wygląd zewnętrzny? Czy piękno jednak kryje się gdzieś indziej w nas, ludziach?



Moduł V
**„NASZA HISTORIA, NASZA TOŻSAMOŚĆ,
NASZE DZIEDZICTWO”.**
**TROPEM TRADYCJI RODZINNYCH,
REGIONALNYCH I KULTURY LUDOWEJ.**
LUTY 2026

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez
Fundację – „Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Scenariusze zajęć dla dzieci oparte
na książkach ze ZŁOTEJ DWUDZIESTKI:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/aktualnosci/zlota-dwudziestka-scenariusze-zajec-dla-dzieci-przedszkolnych/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **Spotkanie z twórcami kultury ludowej**- zapoznanie dzieci ze sztuką ludową, tradycjami i obrzędami charakterystycznymi dla swojego regionu.
2. **Poznajemy nasz region**- zapoznanie dzieci z historią swojego regionu, zabytkami, budzenie uczuć patriotycznych.
3. **Jak odnaleźć własne korzenie?** - współtworzenie z rodzicami /zajęcia otwarte/ „drzewa genealogicznego”.
4. **Tradycje i zwyczaje w moim regionie (np. wigilia, Boże Narodzenie, Wielkanoc)** - spotkanie z lokalnym gawędziarzem /klechdarzem/.

5. **Szlakiem pradziada**- zajęcia warsztatowe, „spacer historyczny” - zapoznanie dzieci z opowieściami o dawnych czasach opowiadanych przez zaproszonych np. najstarszych członków rodzin, regionalistów itp.
6. **„Historia zaklęta w zabytku”** – praca zespołowa- wykonanie albumu, przewodnika nt. zabytku w mojej miejscowości/regionie.

Dobranocki z dawnych lat – Pyza

To postać małej, rezolutnej, tryskającej dobrym humorem kluseczki, która uciekła ze stolnicy i wędruje po Polsce zwiedzając najpiękniejsze jej zakątki. Zrobiona przez mazowiecką gospodynię kluska, odwiedza Żelazową Wolę, gdzie wysłucha koncertu Chopina, Warszawę, kurpiowską wieś, Puszcę Białowieską, Toruń, a znad nadnoteckich rozlewisk leci z gęsiami na Śląsk, by następnie wybrać się w na Podhale, do Krakowa, do Kazimierza Dolnego i na koniec wrócić do domu. Podróż ta pozwala Pyzie dostrzec nie tylko urodę naszego kraju, ale także poznać tradycje i obyczaje odwiedzanych stron.



Moduł VI
„ŻYCZLIWOŚĆ BUDUJE LEPSZY ŚWIAT!”
MARZEC 2026

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez
Fundację– „Cała Polska czyta dzieciom”:
<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Scenariusze zajęć dla dzieci oparte
na książkach ze ZŁOTEJ DWUDZIESTKI:
<https://calapolskaczytadzieciom.pl/aktualnosci/zlota-dwudziestka-scenariusze-zajec-dla-dzieci-przedszkolnych/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

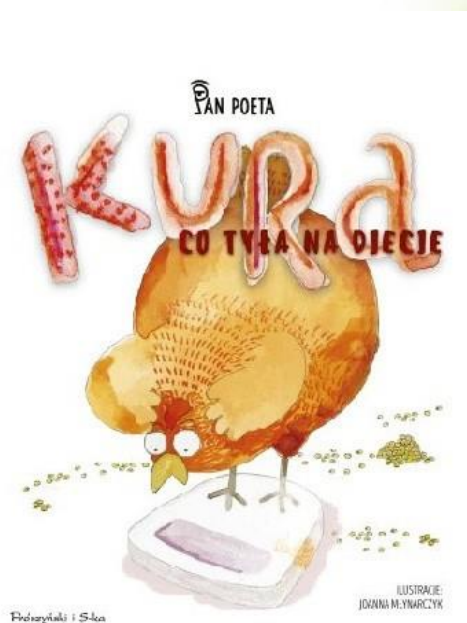
1. **„Szczęście rośnie, gdy się nim dzielisz”** - rozdawanie na spacerze przygotowanych w placówce symboli życzliwości/np. Uśmiechnięte buźki” /mieszkańcom miejscowości, w której mieści się placówka.
2. **„Jak okazywać sympatię”**- pogadanka na temat miłych i przykrych emocji. Propagowanie postawy odpowiedzialności cywilnej, odwagi i pewności siebie, a także poczucie własnej wartości.
3. **„Sercem patrzę na świat”** - burza mózgów, próba odpowiedzi na pytanie- Czy wszyscy mają prawo czuć się radośnie i szczęśliwie?
4. **„Drzewka życzliwości”** - przygotowanie „Życzliwych życzeń i pozdrowień” przez każdą grupę, umieszczenie na „drzewkach życzliwości”.
5. **Życiowe drogowskazy zapisane przez Ryjówkę**- warsztaty biblioteczne na podstawie książki Roksanę Jędrzejewskiej pt. „Florka. Z pamiętnika Ryjówki”.

Dobranocki z dawnych lat –

To zupełnie dwie różne postacie, dwa różne charaktery, które podbiły serca dzieci w latach 70-tych ubiegłego stulecia. Uwielbiają dalekie wyprawy, które organizują z różnych przyczyn np. chcą sprawdzić, jak wygląda śnieg, pragną znaleźć skarb czy nawet wybudować rakietę. Podczas swoich wypraw poznają nowych przyjaciół, a także starają się pomóc im w ich problemach.



Ptasia banda- „Kura, co tyła na diecie” – Pan Poeta



„*Odwaga bycia sobą*” - rozmowa z dziećmi na podstawie bajki **Pana Poety** „*Kura, co tyła na diecie*” o tym, która z naszych wad jest jednocześnie naszą Supermocą. Próba wyjaśnienia dzieciom, że niektórych rzeczy nie możemy w sobie zmienić, a innych zmienić możemy po prostu nie chcąc. Dlatego odwagą jest także akceptacja własnego wyglądu, własnych wad i niedoskonałości.

Moduł VII
„PIĘKNO I OCHRONA PRZYRODY”
KWIECIEŃ 2026

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez
Fundację – „Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Scenariusze zajęć dla dzieci oparte
na książkach ze ZŁOTEJ DWUDZIESTKI:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/aktualnosci/zlota-dwudziestka-scenariusze-zajec-dla-dzieci-przedszkolnych/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„Sprzątanie Ziemi”** - aktywne uczestnictwo w akcji ekologicznej, sprzątanie terenu wokół placówki.
2. **„Razem ratujemy pszczoły!”** - warsztaty pszczelarskie, pogadanka o życiu pszczoł na podstawie książki Piotra Sochy pt. Pszczoły.
3. **„Zdrowie z łąk i pól”** - stworzenie zielnika z zasuszonych roślin
4. **„Przyroda mi w duszy gra!”** - spotkanie z leśnikiem /wycieczka do lasu/ rozmowa o walorach przyrody, ochronie, dzikich zwierzętach itp. w oparciu o książkę Adama Wajraka pt. Wielka Księga Prawdziwych Tropicieli.
5. **„Dbaj o przyrodę, zakręcaj wodę”** - zajęcia warsztatowe, zabawy badawcze, uświadomienie dzieciom znaczenia wody w przyrodzie i konieczności jej oszczędzania.
6. **„Tropem rezolutnego mieszkańca Puszczy Białowieskiej”** – zapoznanie z żubrowymi ciekawostkami na podstawie książek dla dzieci Żubr Pompik autorstwa Tomasza Samojlika.

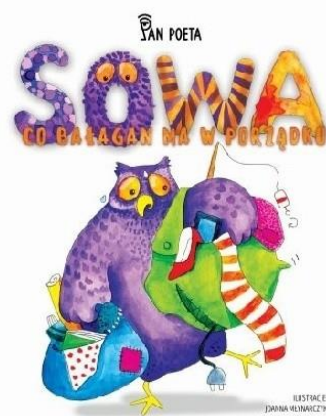
Dobranocki z dawnych lat - Pszczołka Maja



To animacja rysunkowa oparta na książce Waldemara Bonselsa, która opowiada o przygodach ciekawskiej i odważnej pszczołki o imieniu Maja. Mieszka na łące razem z innymi owadami i często wyrusza w świat. W wielu odcinkach bajki pojawiają się wątki związane z ochroną środowiska – Maja uczy, jak ważna jest troska o naturę, rośliny i zwierzęta.

Ptasia banda – „Sowa, co bałagan ma w porządku” – Pan Poeta

„Bałagan, porządek, przyroda” – rozmowa z dziećmi o ich pokojach na podstawie opowiadania **Pana Poety** **„Sowa, co bałagan ma w porządku”**. Dzieci opowiadają czego mają najwięcej, których zabawek już nie używają długi czas i czy znalazłyby w domu takie przedmioty, których już nie potrzebują tak bardzo jak kiedyś. Mogą też przynieść po dwa takie przedmioty kolejnego dnia do placówki i urządzić sobie Targ Dobroci, czyli wystawiamy wszystkie przyniesione rzeczy/zabawki na stoliki/dywan i każda osoba może sobie wziąć dwie nieswoje rzeczy. W ten sposób nawiązujemy do bajki i pokazujemy, że choć my nie potrzebujemy danej rzeczy, komuś innemu może sprawić radość. Kolejnym krokiem jest rozmowa o porządkach w domu, a wraz z nią informacja o tym, gdzie można oddać stare rzeczy, do których pojemników mają trafić te, których już nikt nie będzie potrzebował i co się z nimi stanie, np. mogą trafić na makulaturę – będą z nich kolejne książki; trafią do elektryka, który poszczególne części wykorzysta ponownie na kolejne zabawki itd.



Moduł VIII
„TAM, GDZIE SERCE BIJE BIAŁO-CZERWONYM RYTMEM”
RODZINA I PATRIOTYZM
MAJ 2026

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez
Fundację– „Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Scenariusze zajęć dla dzieci oparte
na książkach ze ZŁOTEJ DWUDZIESTKI:

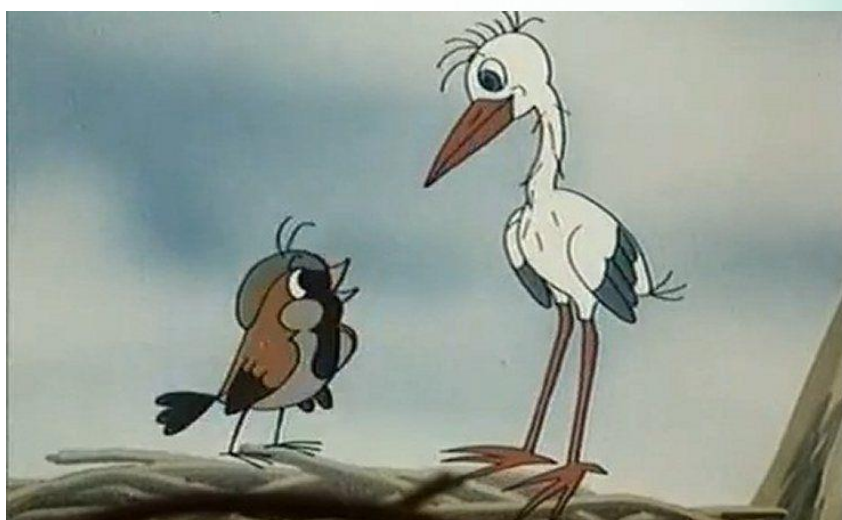
<https://calapolskaczytadzieciom.pl/aktualnosci/zlota-dwudziestka-scenariusze-zajec-dla-dzieci-przedszkolnych/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **Kolaż Rodzinnych marzeń i pragnień**- rozmowa z dziećmi na temat rodzinnych marzeń i pragnień. Wykonanie przez dzieci obrazka, który wyobraża ich marzenia, wspólne wykonanie kolażu z powstałych prac.
2. **„Patriotyczna rodzinna majówka”** - rodzinny konkurs fotograficzny, ukazujący patriotyczne ujęcia na tle przyrody, zabytków itp. Zorganizowanie w placówce wystawy pokonkursowej.
3. **„Śpiewamy o Polsce”** – Rodzinny Koncert Patriotycznej Piosenki – prezentacja piosenek o treści patriotycznej.
4. **Szlakiem niedźwiedzia Wojtka**- opowieść o niezwykłej przyjaźni niedźwiedzia Wojtka z polskimi żołnierzami – zajęcia biblioteczne w oparciu o książkę Łukasza Wierzbickiego pt. Dziadek i niedźwiadek.
5. **„Rodzina to najlepsza Drużyna!”** - Piknik Rodzinny z okazji Dnia Mamy i Taty-zabawy integracyjne, warsztaty, konkursy czytelnicze itp.

Dobranocki z dawnych lat – Przygód kilka wróbla Ćwirka

To animacja rysunkowa opowiadająca o sympatycznym wróblu Ćwirku, który poznaje nowe ptaki i inne zwierzęta. Bajka uczy nie tylko o przyrodzie, ale też o wartościach ważnych w każdej rodzinie: ciekawości świata, szacunku dla innych, cierpliwości czy pomocy słabszym. Wróbel Ćwirek pokazuje, jak ważne jest uczenie się przez doświadczenie i rozmowę – podobnie jak w rodzinnych relacjach między dziećmi a dorosłymi.



7. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), dalej zwanego RODO informujemy, że: **Administratorem danych osobowych jest Bajkowe Przedszkole z Oddziałami Specjalnymi i Oddziałami Integracyjnymi w Jaśle** z siedzibą przy ul. Kochanowskiego 6, 38-200 Jasło, z którym możesz kontaktować się poprzez adres e-mail: dyrekcjabajkoweprzedszkole@onet.pl lub telefonicznie – 504 074 864.

Administrator powołał **Inspektora Ochrony Danych**, z którym można się kontaktować za pośrednictwem adresu e-mail: iod.edu@o2.pl.

Dane osobowe przetwarzane są **w celu realizacji Projektu na podstawie:**

- art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, ponieważ przystąpienie do grupy projektowej jest formą zawarcia umowy dotyczącej uczestnictwa w projekcie,
- art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, ponieważ dokonanie zgłoszenia i przystąpienie do grupy z prywatnego konta użytkownika traktowane jest jako wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych,
- art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, gdyż przetwarzanie danych jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora. Celem takim jest prowadzenie działalności edukacyjno-informacyjnej.

Podanie danych jest dobrowolne, ale status członka grupy projektowej (zgłoszenie placówki) jest konieczny do uczestnictwa w Projekcie.

Okres przetwarzania Pani/Pana danych osobowych związany jest z określonymi celami ich przetwarzania. Dane przechowywane będą nie dłużej niż jest to

niezbędne dla prawidłowego wykonania projektu, do czasu rezygnacji z uczestnictwa w jego realizacji tj. w przypadku opuszczenia grupy.

W związku z przetwarzaniem danych **przysługują Pani/Panu w zakresie określonym w przepisach powszechnie obowiązującego prawa następujące uprawnienia:**

- prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii - na podstawie art. 15 RODO,
- prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych - na podstawie art. 16 RODO,
- prawo żądania usunięcia danych osobowych - na podstawie art. 17 RODO,
- prawo do ograniczenia przetwarzania danych - na podstawie art. 18 RODO,
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy stwierdzi Pani/Pan, że przetwarzanie danych narusza przepisy RODO.

Odbiorcami Pani/Pana danych będą członkowie grupy zamkniętej na Facebook' u „Magiczna moc bajek – Międzynarodowy Projekt Czytelniczy”. Do danych mogą mieć ponadto dostęp podmioty uprawnione do tego na mocy przepisów prawa.

Informujemy, że w ramach przetwarzania danych, o których mowa powyżej **nie będą podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany i Pani/Pana dane nie będą profilowane.**

Więcej informacji na temat przetwarzania danych można uzyskać kontaktując się z Administratorem.

8. OCZEKIWANE EFEKTY

W/w Projekt w swoich założeniach ma sprzyjać osiągnięciu następujących rezultatów:

- ✓ Wszechstronnemu rozwojowi dziecka w obszarach; społecznym, emocjonalnym, poznawczym i fizycznym,
- ✓ Wzrostowi czytelnictwa;
- ✓ Doskonaleniu umiejętności językowych dzieci;
- ✓ Wzrostowi zrozumienia tekstów i poleceń;
- ✓ Nauce twórczego myślenia;
- ✓ Poprawie koncentracji, wydłużeniu przedziału uwagi;
- ✓ Rozwijaniu pamięci i wyobraźni;
- ✓ Zwiększeniu zdolności dzieci do refleksji i krytycznego myślenia;
- ✓ Rozwojowi inteligencji emocjonalnej;
- ✓ Podwyższenie samooceny;
- ✓ Rozbudzenia zachowań prospołecznych (chęć niesienia pomocy innym ludziom, wrażliwość na krzywdę innych i niesprawiedliwość);
- ✓ Promocji kultury, tradycji polskiej;
- ✓ Rozwijaniu wiedzy o kulturze własnego regionu i jej związkach z kulturą narodową;
- ✓ Rozwijaniu poczucia odpowiedzialności, poszanowania dla dziedzictwa kulturowego własnej miejscowości, regionu, Ojczyzny.

9. EWALUACJA

Ewaluacja Projektu prowadzona będzie na bieżąco oraz po zakończeniu realizacji Projektu zostanie opublikowany **Raport Ewaluacyjny**, w którym zostaną ujęte jakościowe i ilościowe efekty działań wszystkich uczestników.

10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- ✓ Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu i zasad realizacji projektu. O wszelkich zmianach Regulaminu Organizator będzie informował poprzez zamieszczenie stosownej informacji na grupie projektowej.