INNOWACJA PEDAGOGICZNA „BYĆ BLIŻEJ JEZUSA”

– wykorzystanie metod polisensorycznych na katechezie

Typ innowacji:

 Metodyczna

Miejsce wdrażania:

Szkoła Podstawowa w Hedwiżynie

Termin wdrażania:

 Październik 2021 – maj 2022 rok

Adresaci:

 Uczniowie klas O, 1 i 2

Autorzy:

 Renata Zań - nauczyciel Religii

Opis:

Innowacja jest zgodna z Podstawą Programową Nauczania katechezy Kościoła katolickiego.

Wprowadzając innowację uczniowie tworzyć będą pozytywne skojarzenia. Wykorzystam

elementy ekscytacji. Istotne będzie zwiększenie zaangażowania w zajęcia. Dotrę do uczniów,

którzy lepiej reagują na smak, zapach czy dotyk. Zamiarem jest efektywne i efektowne

nauczanie.

System sensoryczny odzwierciedla sposób, w jaki postrzegamy świat, uczymy się,

zachowujemy. Rzeczywistość kerygmatyczna jest nie doświadczalna, ale można ,,poczuć”

ciepło płynące z relacji opartych na wierze. To, czego człowiek aktualnie doświadcza jest

wynikiem sposobu, w jaki nasze zmysły przetwarzają informacje napływające z zewnątrz

 i wewnątrz. To doświadczanie może być też głęboko religijne.

Moja innowacja jest wdrażana na podstawie obserwacji potrzeb najmłodszych uczniów.

Innowacja kierowana jest do klas nauczania wczesnoszkolnego.

Wybieram stałą grupę dzieci – klas O. Elementy innowacji wprowadzam w klasie 1 i 2.

W ramach działań wprowadzę aktywności nauczania wielozmysłowego:

- smaki i zapachy z odpowiednimi rekwizytami np. perfumy, cebula, cukierek, cytryna, olejki

zapachowe itp.

- konkursy, gry językowe wymagające rzutu piłką, biegu w celu odnalezienia karty lub

przekazania informacji

- piosenki z aranżacją taneczną, kalambury, pisanie w powietrzu, pisanie w piasku, pisanie

na plecach kolegi / koleżanki

- tworzenie wyrazów / literek / zwierzątek itd. z ciastoliny, plasteliny, patyczków,

zgadywanie, co ukryte jest w worku bazując tylko na dotyku, układanie wyrazów z literek

z drewna,

- malowanie farbkami, karty obrazkowe, zdjęcia, materiały autentyczne, stosowanie różnych

kolorów

- budowanie klocków,

- pomoce wizualne – video, film, bajka, piosenki, rymowanki, wierszyki,

- muzyka klasyczna, instrumenty, drama, scenki sytuacyjne,

- rekwizyty, packi na muchy, wędki, kubeczki, nakrętki i wiele innych pomocy,

- gry językowe, powtórki chóralne, głośne i ciche czytanie Pisma Świętego, zmiana tempa,

-zmiana głośności głuchy telefon,

- lekcje w plenerze,

Zwieńczeniem innowacji będzie wystawa prac dzieci.

Innowacja kończy się w formie fotoreportażu, wystawy.

Cele:.

- Dostarczanie uczniom wiedzy potrzebnej do rozumienia podstawowych pojęć

katechetycznych.

- Nabywanie przez dzieci umiejętności analizy rzeczywistości.

- Ukazywanie na przykładach właściwych postaw i modeli postępowania w określonych

sytuacjach.

- Promowanie postaw moralnie dobrych, etycznych.

- Identyfikowanie się z poznanymi wartościami, uznawanie je za własne.

Efekty z uwzględnieniem nowatorstwa:

- Wprowadzenie nowych metod na katechezie.

- Pogłębienie życia religijnego dzieci.

Ewaluacja:

- Badanie poziomu zadowolenia dzieci biorących udział we wdrażaniu innowacji

- Fotoreportaż na stronie internetowej szkoły. Wystawa.

Działania:

Miesiąc. Tematyka pracy. Efekt.

Październik : Miesiąc Różańcowy.

Różaniec.

Listopad: I ja mogę zostać świętym

Święci balują w niebie. Mój autoportret. Niebo – wyjątkowy stan mojej duszy – ścieżka sensoryczna.

Grudzień: Adwentowe spotkania. Św. Mikołaj. Boże Narodzenie

Prace plastyczne, spotkanie z kolędą, gry i zabawy, drama.

Styczeń Św. Anna i św. Joachim – dziadkowie Jezusa

Słodki upominek bliskich- smak, zapach, faktura.

Luty Św. Walenty Słodki upominek bliskich- smak, zapach, faktura

Marzec Wielki Post - Droga Krzyżowa

Spotkanie z muzyka klasyczną, refleksja.

Stacje drogi krzyżowej – praca plastyczna.

Kwiecień: Wielkanocny dzwon radości. Lekcja w plenerze.

Maj: Nabożeństwo Majowe, Kapliczki NMP, Śpiewam dla Maryj.

Bibliografia:

1.A.Widera Wysoczańska, Moc tkwiąca w wyobraźni, W: Carpe Diem 1998 nr 2

2.K.Gozdek-Michaelis, Rozwiń swój genialny umysł, Warszawa 1997

3.Z.Włodarski , Odbiór treści w procesie uczenia się, Warszawa 1979

4.Z.Włodarski, Psychologiczne prawidłowości uczenia się i nauczania, Warszawa1974

5.M.Bogdanowicz, Integracja percepcyjno-motoryczna teoria-diagnoza- terapia, Warszawa

1997

6.D Kwaśniewski, Dotrzeć do ucznia ,W: Edukacja i Dialog 1995 nr 7

7. J. Silberg, Poznawanie zmysłów przez zabawę, Warszawa 2007.

8. A. Jesn Ayres, Dziecko a integracja sensoryczna, Gdańska 2020

9. A. Jean Ayers, Integracja sensoryczna a zaburzenia uczenia się, Gdańsk 2018.

Spotkania wprowadzające;

Spotkanie I

„Ludzie spotkają się z Panem Jezusem”

Cel:

Ukazanie że spotkanie z Panem Jezusem jest wyrazem miłości

Treść:

Krzyż jest znakiem miłości Jezusa do nas

Postawy:

Dzieci uczą się znaku krzyża

Wyrażają szacunek wobec krzyża

Wyrażają radość, że są uczniami Jezusa

Zadanie:

Piosenka ,,W imię Ojca i Syna..”

Faktura krzyża, różna rodzaje, miejsca gdzie możemy zobaczyć krzyż

Wykonanie krzyż z patyczków, słomek, plasteliny itp.

Spotkanie II

Czas wakacji

Cel:

Ukazanie że spotkanie z Panem Jezusem jest wyrazem miłości

Treść:

Świat stworzony wyrazem miłości Boga do ludzi

Postawy:

Dzieci wyrażają radość, że są uczniami Jezusa

Zadanie:

Pamiątki wakacyjne: skrzynka skarbów a w niej muszelka, szyszka, kamyk, piasek, patyk,

Praca przestrzenna : Stworzony Świat – Wspomnienia wakacyjne – model stworzonego świata z różnych materiałów.

Spotkanie III

,,I ja mogę być święty – święci balują w niebie”

Cel: Ukazanie możliwości realizowania świętości w swoim życiu

Treść: Przykłady żywota świętych dla dzieci. Naśladujemy cnoty świętych.

Postawy:

Dzieci poznają życiorys świętych : Matka Teresa z Kalkuty, Jan Paweł II

Potrafią wskazać cechy godne naśladowania.

Podejmują trud pracy nad sobą.

Zadania;

Portret z wykorzystaniem rekwizytu dotyczącego świętego – budowanie z kartonika, lepienie

z plasteliny, sklejanie z patyczków.

Zabawa taneczno- ruchowa do znanego utworu o świętości. Gesty nawiązujące do świętości.

Pantomina – wskazywanie cech charakterystycznych danego świętego: jazda na nartach,

wspinaczka po górach, troska i opieka nad chorymi, dzielenie się chlebem.

Ścieżka sensoryczna – moja droga do świętości.

Spotkanie IV

,,Adwentowe spotkanie”

Cel: Ukazanie czasu oczekiwania na przyjście Jezusa i jego symboliki.

Treść: Symbole Adwentowe

Postawa:

Dzieci poznają symbole adwentowe: wieniec adwentowy, roratka, lampion, sianko dobrych

uczynków.

Uczą się dobrze wykorzystać czas oczekiwania.

Zadania:

Wykonanie wieńca adwentowego, lampionu.

Wyklejanie roratki za pomocą plasteliny, kawałeczków bibuły.

Tworzenie żłóbka i sianka dobrych uczynków.

Spotkanie V

,, Św. Anna i św. Joachim”

Cel; Poznanie sylwetek dziadków Jezusa

Treść: Życie św. Anny i Joachima. Szacunek wobec seniorów naszej rodziny.

Postawa:

Dzieci poznają dziadków Pana Jezusa.

Kształtują w sobie empatię, szacunek, chęć niesienia pomocy.

Zadania:

Pacynki św. Anny i św. Joachima – wycinanka na palec.

Pyszności dla naszych dziadków – zdrowy upominek – jabłuszko – z własnoręcznie zrobioną

etykietą.

Spotkanie VI

,,Wielki Post”

Cel: Utrwalenie wiadomości dotyczących Wielkiego Postu.

Uczeń powinien rozumieć, że Wielki Post to czas wyrzeczeń i umartwień.

Treść: Post, jałmużna, modlitwa. Droga krzyżowa.

Postawa;

Uczeń potrafi wymienić symbole i obrzędy wielkopostne.

Uczy się głębiej przeżywać Wielki Post poprzez osobiste zaangażowanie w obrzędy tego

okresu.

Zadania;

Utrwalamy modlitw i pieśni wykorzystujące gest.

Tworzymy plakat postanowień wielkopostnych.

Rozważamy stacje drogi krzyżowej – wykorzystanie prezentacji multimedialnej.

Spotkanie VII

,,Wielkanocny dzwon radości”

Cel: Przybliżenie faktu zmartwychwstania Jezusa - uświadomienie znaczenia śmierci i

zmartwychwstania Chrystusa w życiu chrześcijanina.

Treść;

Opisy biblijne dotyczące Zmartwychwstania.

Postawy:

Dziecko zna fakty związane z wydarzeniem zmartwychwstania Jezusa.

Pamięta, że przez śmierć i zmartwychwstanie Jezus otworzył ludziom drogę do nieba.

Zadania:

Lepimy dzwon wielkanocny.

Tworzymy instrument.

Teatrzyk – Zmartwychwstanie Pana Jezusa.

Spotkanie VIII

,,Majowe spotkanie z Matką”

Cel: zapoznanie dzieci z tradycją polskiego Kościoła modlącego się do Matki Bożej w miesiącu maju.

Treść:

Litanie Loretańskie. Kapliczki Maryjne.

Postawa:

Dziecko wyjaśni dlaczego maj jest poświęcony Maryi.

Opowie dlaczego i jak ludzie modlą się przy kapliczkach.

Wzbudzi w sobie pragnienie uczestnictwa w nabożeństwie majowym.

Zadania:

Śpiewamy i interpretujemy gestem Litanie.

Tworzymy bukiety dla Maryi.

Tworzymy majowe witraże.